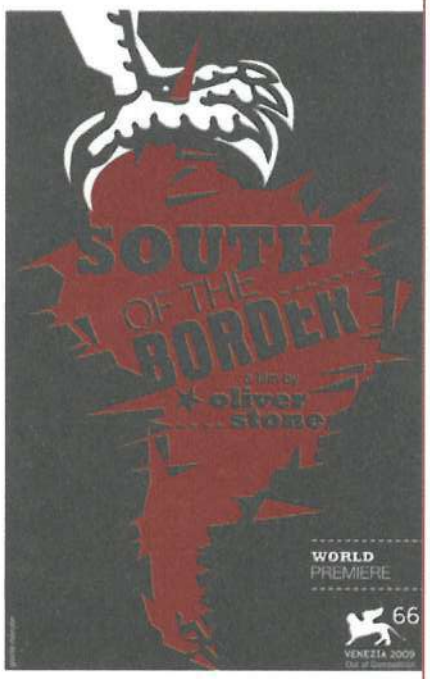
ministerio de educación

Comunidad

Bolivia, junio de 2010 Año 1 - No. 4 Publicación mensual del Ministerio de Educación DISTRIBUCIÓN GRATUITA

la revolución educativa AVANZA

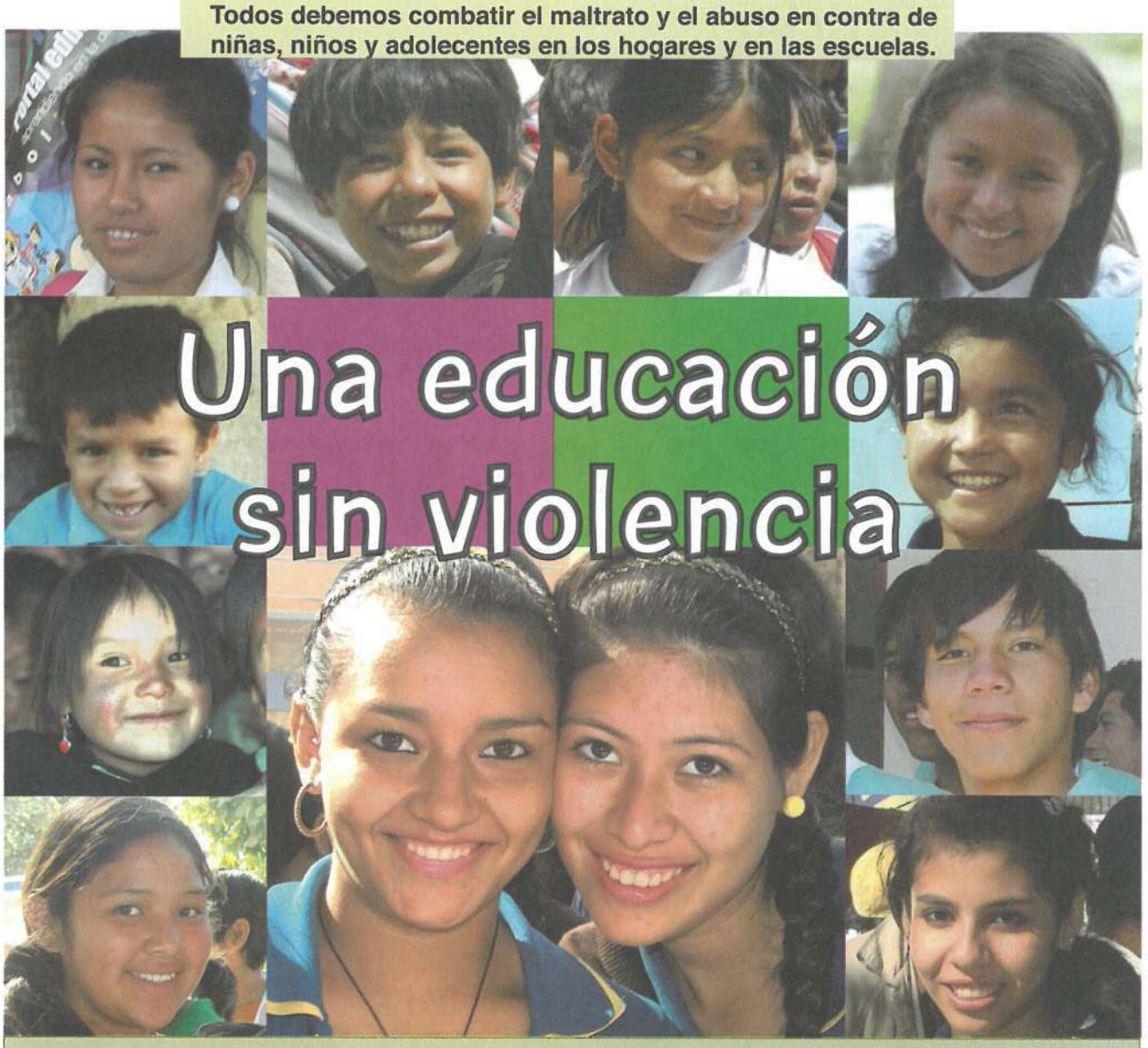
OLIVER STONE:
"Hay una revolución en marcha en América Latina"



El connotado cineasta estadounidense Oliver Stone presentó su más reciente producción cinematográfica, *Al sur de la frontera*, en el coliseo cerrado de Quillacollo, con la presencia del presidente Evo Morales, autoridades nacionales, invitados especiales y una multitud de asistentes. En el filme, Stone destaca la existencia de una auténtica revolución en América Latina con la emergencia de renovados liderazgos, especialmente visibles en el cono sur continental, como Rafael Correa en Ecuador, Cristina Fernández en Argentina, Hugo Chávez en Venezuela, Fernando Lugo en Paraguay, Inacio Lula Da Silva en Brasil y Evo Morales en Bolivia.

Páginas 16-17

Todos debemos combatir el maltrato y el abuso en contra de niñas, niños y adolecentes en los hogares y en las escuelas.



Una educación sin violencia

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a un entorno que garantice su crecimiento y desarrollo pleno y armonioso en un ámbito educativo de protección y seguridad que le permita prepararse en la vida y para la vida, en paz, con dignidad, aceptación, libertad, igualdad y solidaridad.

Páginas 10-11

El guaraní se revitaliza

Entre el 12 y 14 de mayo de 2010, en Arakuaarenda, Charagua, se llevó a cabo el "Taller de Socialización del Documento de Normas de Escritura de la Lengua Guaraní" con el propósito de analizar y discutir criterios de normalización de esta lengua a partir de la presentación de ponencias de especialistas, profesionales y hablantes del idioma guaraní.

Página 6

Video: mediador didáctico en el aula

La niñez y la juventud escolar vive la cultura mediática de la imagen, al estar en contacto cotidianamente con la TV, el Internet, el Messenger, los blog, etc. Vivimos en una cultura mediática de la imagen, y en ese sentido el educador de hoy debe buscar nuevas formas de aprendizaje, para lo cual se propone la utilización del video como auxiliar didáctico en el aula.

Página 16-17

Institutos técnicos reciben equipamiento

Los Institutos Técnicos Superiores de San José de Chiquitos, Mairana, Portachuelo, Santa Cruz I, Santa Cruz II, Montero, Yapacaní, San Germán y Cabezas recibieron equipamiento tecnológico consistente en computadoras y pizarras digitales. El Viceministro de Educación Superior, Diego Pary, reivindicó el carácter estratégico que en la actualidad tiene la educación técnica en el país.

Páginas 19

Winay Pacha
Ara opambae vae
Vivir Bien

Publicación destinada a fortalecer las lenguas y culturas del Estado Plurinacional de Bolivia

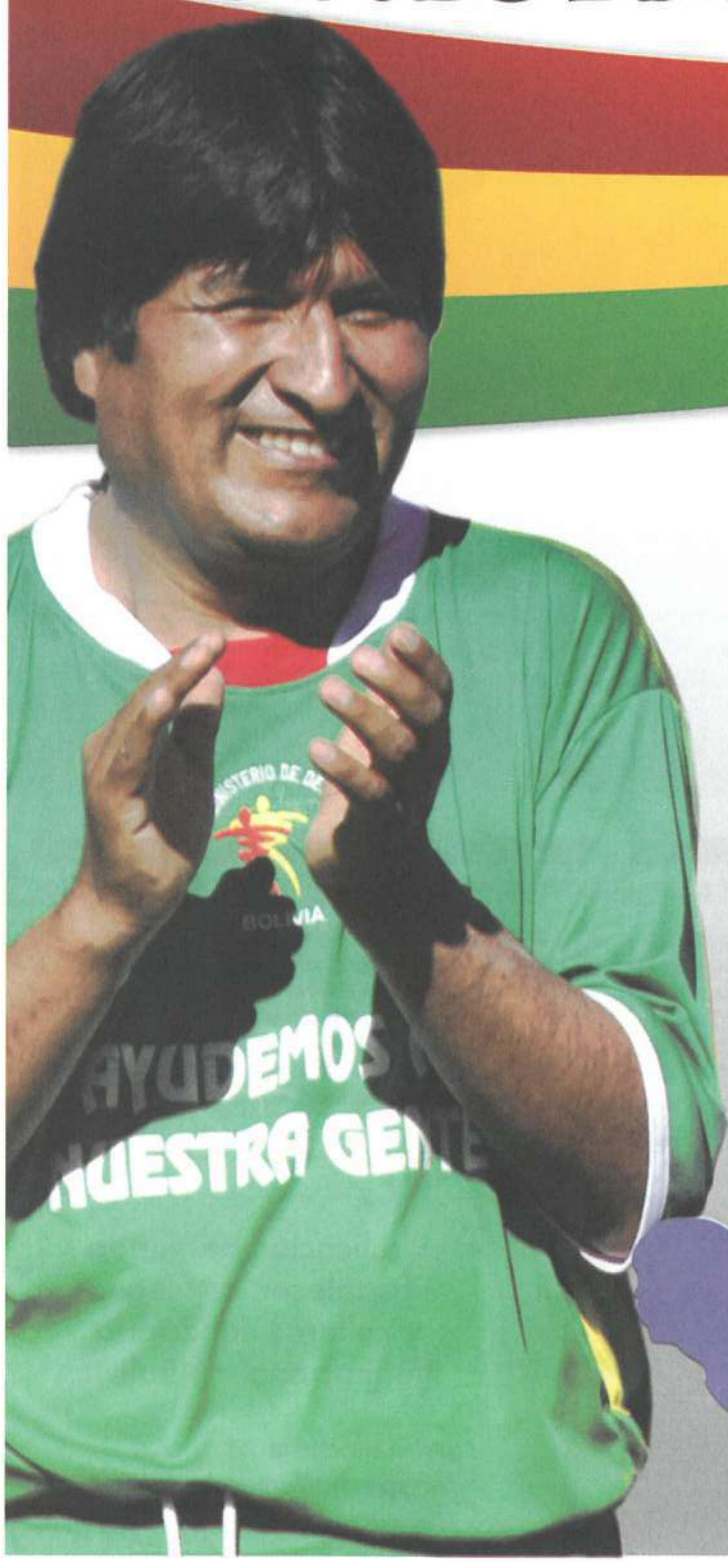
correo electrónico:
winaypacha@minedu.gob.bo

ministerio de educación

la revolución educativa AVANZA

Primeros Juegos deportivos estudiantiles plurinacionales

PRESIDENTE EVO



Ráquetbol
Raqueta frontón

Fútbol
Fútbol de salón

Ciclismo de ruta

Ajedrez

Voleyball

Atletismo

Basquetbol

Natación

Comunidad

Publicación mensual del Ministerio
de Educación del Gobierno
Plurinacional de Bolivia

CONSEJO EDITORIAL

Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Diego Pary Rodríguez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Iván Villa Bernal
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Noel Aguirre Ledesma
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
Y ALTERNATIVA

Pedro Crespo Alvizuri
VICEMINISTRO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Leyla Medinaceli Monrroy
JEFA UNIDAD DE COMUNICACIÓN

Álvaro Cuéllar Vargas
EDITOR GENERAL

Carla Quisbert Fernández
EDITORA DE INFORMACIONES

Víctor Valverde Huayllas
EDITOR GRÁFICO

Fotografías
JUAN PABLO MUÑOZ
UNIDAD DE COMUNICACIÓN - ME

D.L.: 4-3-35-10

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Unidad de Comunicación
Av. Arce No. 2147, La Paz, Bolivia
www.minedu.gov.bo

SUMARIO

4 Protejamos nuestros recursos más preciados

5 Construir un ambiente protector desde la escuela

6 Taller de Socialización de Normas de Escritura en Charagua: la lengua guaraní se fortalece

7
- La Fundación Centro Arakuaarenda forma y capacita a jóvenes guaraníes
- Acuerdan aplicación de EIIP en Unidades Educativas Guaraníes de Chuquisaca

8 Equipamiento tecnológico para Unidad Educativa Especial "El Arca"

9 No tiene piernas, pero camina y hace sus tareas: Clarita, un ejemplo de vida

10-11 Educación sin violencia
- El arte de pescar con cultura de paz
- "Que nos hablen... que no nos peguen"

12 La pedagogía de la ternura y la ternura en la pedagogía

13 Vivencias educativas que fortalecen el desarrollo personal y social

14 Viceministerio de Ciencia y Tecnología trabaja en propuesta para el sector textil

15 Maestras y maestros rurales educarán sobre alimentación nutricional

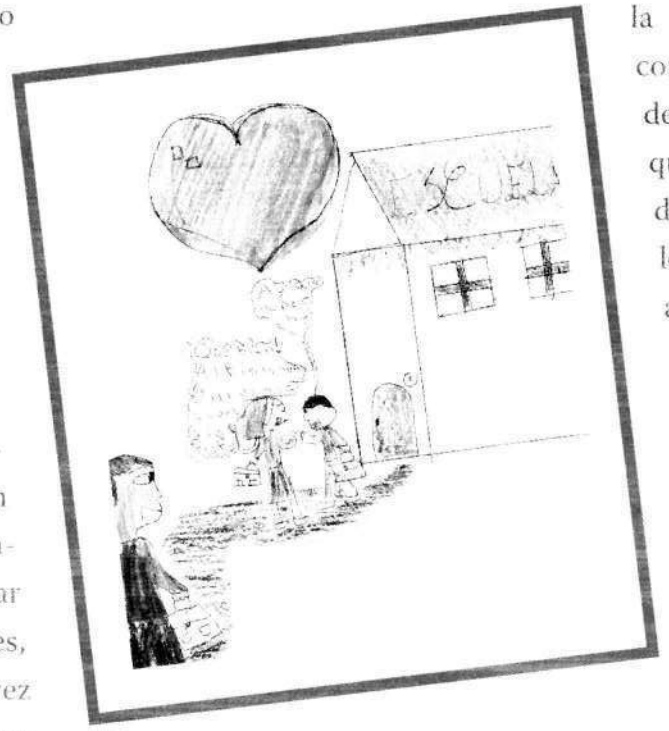
16-17 Uso del video en el aula: un mediador didáctico de pantalla

18 Oliver Stone: "Hay una revolución en marcha en América Latina"

19 Institutos Técnicos Superiores de 11 municipios de Santa Cruz reciben equipamiento

Protejamos nuestros recursos más preciados

El recurso más preciado que una sociedad posee es, qué duda cabe, aquel que denominamos 'humano'. Y en el marco de lo que constituyen los recursos humanos probablemente el estrato o sector que debiera merecer la mayor de todas las atenciones -desde el núcleo familiar hasta el Estado- es la niñez, la adolescencia y también la juventud.



La formación y capacitación que reciben niñas, niños y adolescentes, desde el seno familiar hasta las aulas escolares, está configurada a su vez por una serie de componentes que por lo mismo la hacen compleja. Así, además de los factores estructurales, la calidad de la educación podría estar determinada por el tipo de protagonismo que tienen los recursos humanos que la constituyen, es decir, cómo los distintos actores de la comunidad educativa participan en el proceso de formación de los recursos humanos de nuestra sociedad.

Es precisamente en este ámbito, el educativo, en el que recurrentemente se 'escucha', se 'denuncia', o por lo menos se mencionan, hechos, sucesos o incidentes relacionados con la violencia ejercida por adultos en contra de niñas, niños o adolescentes, o, incluso, hechos violentos que se dan entre los mismos niños.

La violencia en el contexto educativo es lo que "Comunidad" ha pretendido abordar en este su cuarto número con el único propósito de alertar sobre esta problemática lacerante que desde tiempos muy pretéritos ha afectado, en distintos grados, a los recursos humanos más preciados que en la sociedad tenemos, tal como lo referimos al inicio de esta nota: los más pequeños de nuestra sociedad (niñas, niños, adolescentes y jóvenes), más allá de que éstos formen parte indistintamente de sectores socioeconómicos distintos o, incluso, opuestos de la sociedad en la que vivimos.

Y si partimos de la premisa de que cualquier tipo de violencia, venga de donde viniere, debiera ser no sólo combatida, sino también erradicada, indudablemente que aquella que se ejerce en contra de la integridad de los más desvalidos e indefensos, como son niñas, niños y adolescentes, ya sea en sus hogares o en las unidades educativas, debería ser revertida buscando e identificando las causas más profundas de su existencia, para de esa manera ir generando y construyendo, entre todos, formas de convivencia pacífica, para que éstas y las futuras generaciones de bolivianos adquieran formación y capacitación en las distintas instancias educativas en un ambiente favorable, de paz y fraternidad, cuyo resultado devendrá, indefectiblemente y en un mediano plazo, en una Bolivia solidaria, pacífica y, de seguro, con una visión mucho más progresista y optimista de su realidad.

Construir un ambiente protector desde la escuela

El crecimiento y pleno desarrollo de todos los niños, niñas y adolescentes no sólo se puede alcanzar en un hogar en el que se preocupen por su bienestar; también hay que tener en cuenta otras piezas clave que forman parte de este proceso.

> UNICEF apoya de forma decidida la iniciativa del Ministerio de Educación destinado a prevenir, sensibilizar e intervenir con eficacia para eliminar cualquier forma de violencia, maltrato y/o abuso en todos los ámbitos de la comunidad educativa.

Si nos fijamos en el tipo de actividades que más frecuentemente están presentes en la vida cotidiana de cualquier niño o niña, su escuela aparece como un punto de referencia esencial. Y no solamente porque los centros educativos son una fuente de conocimiento para su posterior desarrollo profesional, sino porque además son el lugar donde aprenden a relacionarse con un entorno diferente al familiar y adquieren valores y comportamientos que internalizarán para toda su vida.

¡Alto a las agresiones físicas y psicológicas!

Sin embargo, aún se continúan registrando casos de maltrato físico y psicológico. Un ejemplo de esto, según la investigación "Violencia contra la niñez en Bolivia" del INE y UNICEF, es que el 58% de los niños, niñas y adolescentes en Bolivia declaran haber sufrido agresiones físicas de sus profesores y profesoras.

Ante las graves repercusiones que pueden tener este tipo de acciones en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en Bolivia, desde UNICEF siempre se ha apostado por que los centros educativos sean únicamente espacios de desarrollo, defensa y protección de sus derechos y, en ningún caso, lugares en donde se les niegue su condición de sujetos de derechos con capacidades propias para pensar, sentir y opinar. Y así queda recogido en la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por Bolivia en 1990, donde los Estados parte se comprometen a adoptar medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger a los niños y niñas contra toda forma de perjuicio o abuso físico y mental, entre otros.

Prevenir, sensibilizar e intervenir

Para lograr superar este tipo de situaciones perjudiciales para la niñez y adolescencia, en UNICEF se considera que es esencial apoyar el desarrollo de políticas públicas que permitan terminar con el uso del castigo psicológico o físico en las escuelas. Por este motivo, UNICEF, junto a la Agencia de Cooperación Técnica Alemana (GTZ), la Fundación Paz, y Defensa de Niños y Niñas Internacional (DNI-Bolivia), está apoyando de forma decidida la iniciativa del Ministerio de Educación para prevenir, sensibilizar e intervenir con el fin de eliminar cualquier forma de violencia, maltrato y/o abuso en la comunidad educativa.

Todo esto, como se recoge en la estrategia de acción de este Ministerio, sólo podrá lograrse a través de la promoción de una cultura de paz y buen trato con los maestros y maestras, estudiantes, administrativos y administrativas y la comunidad educativa en general. Será así cómo Bolivia podrá seguir cumpliendo y ampliando los marcos de protección sobre los niños, niñas y adolescentes que ya son no sólo el futuro, sino el presente del país.

20 Años Convención sobre los Derechos del Niño
unicef
únete por la niñez

Taller de Socialización de Normas de Escritura de la Lengua Guaraní (Arakuaarenda, Charagua, 14 de mayo de 2010)

La lengua guaraní se fortalece

Especialistas, profesionales y hablantes del idioma guaraní en el Taller de Socialización de las normas de escritura de esta lengua realizado en Charagua.

De acuerdo con el documento socializado, se establece el uso adecuado de la nasalización, considerando la naturaleza oral y nasal de las palabras de esta lengua, mientras que a nivel léxico debe rescatar y consensuar de manera apropiada las tres variedades dialectales (Ava, Isoseños y Simba) de la Nación Guaraní.

El guaraní es un idioma cuyo uso abarca territorios de por lo menos cuatro países del continente sudamericano (Paraguay, Bolivia, Argentina y Brasil). En nuestro país su presencia es sólida en tres departamentos (Tarija, Santa Cruz y Chuquisaca), ámbito territorial de gran magnitud donde lo guaraní, en términos de cultura y lengua, se constituye en uno de los componentes fundamentales del Estado Plurinacional de Bolivia.

Auspiciado por el Ministerio de Educación, y con la presencia de representantes de la Asamblea del Pueblo Guaraní (APG), el Consejo Educativo del Pueblo Originario Guaraní (CEPOG) y otras instituciones educativas, en instalaciones de la Fundación Centro Arakuaarenda, entre el 12 y 14 de mayo de 2010, se llevó a cabo el "Taller de Socialización del Documento de Normas de Escritura de la Lengua Guaraní" con el propósito de analizar y discutir criterios de normalización de esta lengua a partir de la presentación de criterios de especialistas, profesionales y hablantes del idioma, quienes contribuyeron con aportes de carácter lingüístico y cultural.

Teniendo en cuenta que una lengua es un instrumento de comunicación y de construcción de conocimientos, los participantes arribaron a las siguientes conclusiones:

Aplicación del guaraní a nivel escrito

Las lenguas originarias del Estado Plurinacional deben merecer atención inmediata para su desarrollo, aplicación, conservación y recuperación, ya que todas las lenguas en este momento están en riesgo de extinción.

Las consideraciones lingüísticas realizadas en el presente taller a los documentos de normalización en lengua guaraní a nivel escrito son de aplicación obligatoria en toda la estructura del Estado Plurinacional: instituciones educativas (unidades educativas, ESFM, universidades y entidades públicas y privadas).

En función del documento socializado, se establece el uso adecuado de la nasalización, considerando la naturaleza oral y nasal de las palabras.

El documento fue aprobado con los aditamentos sugeridos, revisado y corregido en el taller, y será puesto en vigencia a partir de la fecha, sin que esto signifique que es un documento final.

La escritura de la lengua originaria guaraní se regirá a lo establecido en el documento de normalización consensuado.

Normalización del guaraní a nivel léxico

La normalización de la lengua originaria guaraní a nivel léxico debe rescatar y consensuar de manera apropiada las tres variedades dialectales (Ava, Isoseños y Simba) de la Nación Guaraní. En ese sentido, se determina que todos los escritores sistematicen los términos nuevos, incorporados en sus textos para su posterior realización.

Raúl Aruchari, docente de la ESFM "Enrique Finot" durante su exposición en el taller.

La Fundación Centro Arakuaarenda forma y capacita a jóvenes guaraníes

Arakuaarenda es una Fundación perteneciente a la Compañía de Jesús, sin fines de lucro, ni afiliación político-partidaria.

Tiene fijada como misión la de formar y capacitar líderes para el desarrollo integral de las comunidades guaraníes, otras etnias y pueblos de la provincia Cordillera y del Chaco boliviano como un compromiso directo de impulso al desarrollo económico, el fortalecimiento de la organización social, política y cultural, y la dinamización de las relaciones interculturales para afrontar los nuevos desafíos de la región.

Ligia Rodríguez, Directora General de la Fundación.

Líneas estratégicas

La Fundación Arakuaarenda trabaja con estudiantes, mujeres y varones, no bachilleres, en la formación de líderes en coordinación con el distrito educativo al que pertenecen los jóvenes, con la posibilidad de coadyuvar en el bachillerato técnico en agricultura, pecuaria, mecánica agrícola e informática, entre otros.

Próxima a Charagua, Arakuaarenda cuenta con una amplia y diversa infraestructura donde por el lapso de un mes los jóvenes se internan o viven en sus cómodas instalaciones, para recibir capacitación en gestión pública (conocimiento de la CPE, autonomías indígenas, administración pública), educación ciudadana (participación social en educación; control social y rendición de cuentas en el ámbito municipal), incluidos temas de actualidad (tierra-territorio, justicia comunitaria, teología guaraní), e investigación y fortalecimiento del Ñande Reko (Nuestro Modo de Ser).

El Padre Mauricio Bacardit es miembro del Directorio de la Fundación.

EN REUNIÓN REALIZADA EN MONTEAGUDO

Acuerdan aplicación de EIIP en unidades educativas guaraníes de Chuquisaca

El Consejo de Capitanes Guaraní de Chuquisaca, el Consejo Educativo Guaraní (CEPOG), SEDUCA Chuquisaca y las Direcciones Distritales de Educación del Chaco Chuquisaqueño, acordaron la aplicación de la Educación Intra, Intercultural y Plurilingüe (EIIP) en las Unidades Educativas guaraníes a partir de la fecha, "garantizando su continuidad, además de atender aspectos sociales y culturales, rescatando los valores y saberes del pueblo guaraní", refiere el documento.

Con ese propósito, en reunión realizada el pasado 27 de mayo en Monteagudo, el Ministerio de Educación, el SEDUCA Chuquisaca y las Direcciones Distritales de Educación del Chaco chuquisaqueño, priorizarán y garantizarán la contratación de profesores de Educación Intercultural Bilingüe para las Unidades Educativas inmersas en el programa.

Las instituciones firmantes, previa a la aplicación del EIIP, acordaron gestionar ante el Ministerio de Educación los ítems necesarios para las unidades educativas bilingües.

Esta reunión de coordinación interinstitucional contó con la presencia de Celestino Rojas, Capitán Grande del Consejo de Capitanes Guaraníes de Chuquisaca; Florentino Manuel, del Ministerio de Educación; Alirio Alejandro, del SEDUCA Chuquisaca; Carmen Ayma, Liborio Garisto y Raúl Carballo, Directores Distritales de Educación – Monteagudo, Macharetí y Huacareta, respectivamente; Rufino Pasquito, de la Asamblea del Pueblo Guaraní; Melffi Santiesteban, de Teko Guaraní; Raquel Martínez, de Nor Sud; William Cerezo y Rubén Lanuza.

Celestino Rojas, Capitán Grande del Consejo de Capitanes Guaraníes de Chuquisaca.

Celestino Rojas, Raquel Martínez, Raúl Carballo y Alirio Alejandro en la reunión realizada en Monteagudo el 27 de mayo reciente.

En San Antonio de Parapetí

Unidad Educativa "El Arca" recibe equipamiento industrial

El viceministro Noel Aguirre y la directora de Educación Especial, Delia Apaza, en el acto de entrega de equipamiento industrial a la Unidad Educativa Especial "El Arca" en San Antonio de Parepetí.

El Ministerio de Educación, a través de Noel Aguirre, Viceministro de Educación Especial y Alternativa, entregó equipamiento y maquinaria industrial para los talleres de carpintería y metal mecánica de la Unidad Educativa Especial El Arca ubicado en las riveras del río Parapetí, que beneficiará a 71 estudiantes con discapacidades diferentes, quienes sólo buscan valerse por sí mismos para luego en el futuro tener una vida independiente con oficios y conocimientos de acuerdo a su talento, habilidad y destrezas.

La dotación de estos equipos se enmarca dentro del principio de la educación productiva y educación inclusiva, y en un futuro se pretende articular esfuerzos interinstitucionales para hacer de El Arca un centro modelo de educación especial e inclusiva en la región del Chaco.

Reconocer la diversidad

Noel Aguirre, Viceministro de Educación Alternativa y Especial, llegó a esta población chaqueña para hacer entrega de estos equipos e indicó que la inclusión implica "reconocer la diversidad y que hay personas diferentes, con distintas capacidades. Lastimosamente, existe una profunda desigualdad que se ha establecido entre las personas con discapacidad; ahora debemos cambiar nuestra actitud tomando en cuenta a la educación inclusiva", indicó la autoridad educativa.

En ese sentido, solicitó a los pobladores involucrarse y trabajar por la educación especial, para lo cual expuso la necesidad de coordinar con las unidades educativas, municipios, prefecturas y el Órgano Ejecutivo a objeto de ejercer la equidad.

Asimismo, destacó la alta sensibilidad de los docentes por la opción de trabajar con personas con capacidades especiales y señaló que este proceso tiene que ver con el principio de educación y producción vinculado a la educación inclusiva.

Talleres de carpintería y metal mecánica

En los tallares de carpintería y metal mecánica se adecuaron dos ambientes para la instalación eléctrica, dotación industrial que consta de máquinas de sierra circular, torneadora, sierra o winchadora, tupi o ranuradora de mesa, taladro eléctrico, sierra caladora, compresora, lijadora, prensa mecánica y todos los accesorios para los talleres.

Con carteles de bienvenida y los rostros sonrientes de niños, adolescentes, jóvenes y señoritas con diferentes discapacidades: visual, auditiva, física e intelectual (síndrome de Down), los presentes agradecieron por la dotación de equipamiento que les ayudará en su formación educativa.

> La inclusión implica reconocer la diversidad y que hay personas diferentes, con distintas capacidades.

No faltó la participación de los estudiantes de este centro, que demostraron sus habilidades y talentos con bailes de taquirari.

San Antonio de Parapetí, ubicado a 357 kilómetros de la ciudad de Santa Cruz, posee viviendas típicas de la región chaqueña que adornan la población, cercana al río Parapetí. En este lugar también está ubicada la segunda Escuela Indigenal Guaraní "Rafael Peñas", Unidad Educativa Simbólica e Histórica.

Eugenio Mitingay, Capitán Grande (autoridad originaria), dio la bienvenida a la comitiva gubernamental, afirmando que "es un honor y un orgullo tener presente al Viceministro en nuestra escuela que va formando a nuestros hijos, que están luchando por sacar adelante a nuestra comunidad. Agradecemos por el equipamiento porque servirá a nuestros hijos para que aprendan y se puedan defender en la vida". Asimismo, la Junta Escolar de la Unidad Educativa "Fray Bernardino Denino" saludó la presencia, por primera vez, del Estado y el Ministerio de Educación en el Chaco profundo.

La educación inclusiva

Por su parte, Noel Aguirre manifestó que el enfoque de educación inclusiva significa integrar a los escolares con discapacidad al "sistema educativo regular; las unidades educativas deben aceptar a los niños y niñas con discapacidad y para eso se van generando centros como "El Arca", donde se reúne a los niños y adolescentes con discapacidad, se los prepara y, cuando no tienen problemas extremos, se los incorpora a las escuelas, llevando la misma currícula y se les otorga un refuerzo personal con apoyo escolar adicional que lo hacen en el centro". El segundo elemento es la vinculación a la producción para introducirlo en el mercado laboral, integrando la educación inclusiva con la producción.

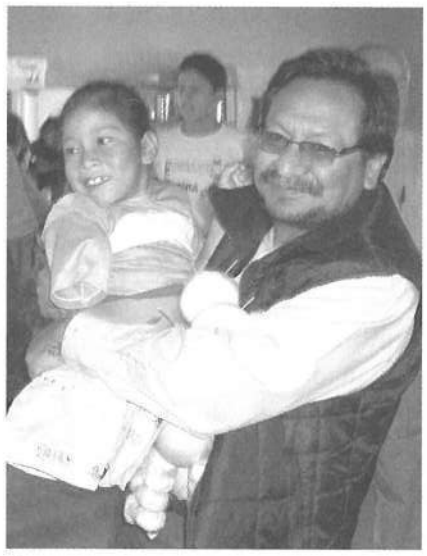
De acuerdo con el viceministro Aguirre, "lo primero que hay que hacer es equiparlos y no solamente con herramientas sino con equipamiento industrial para armar talleres, efectuar el proceso de instalación, adaptar la maquinaria a las personas con discapacidad, es decir, crear las condiciones para tener la máxima seguridad; capacitar a los docentes y vincular con actividades productivas. Así, se educa, se incorpora a la escuela y aprende una rama técnica". El enfoque de educación inclusiva es una realidad que se va concretando en Quillacollo, en San Antonio de Parapetí y en otras escuelas de carácter inclusivo.

Carece de piernas y un brazo, pero camina y hace sus tareas

Clarita, un ejemplo de vida

José Aramayo Herrera *

Se llama Ana Clara, y con cariño la llaman Clarita. Nació en Muyupampa, un pueblo ubicado en la región chaqueña del departamento de Chuquisaca. "Clarita" tiene 8 añitos, hija de agricultores campesinos, quienes esa mañana de su nacimiento, sorprendidos, no entendían por qué su wawita había nacido sin piernas y con un solo bracito.



Clarita y el viceministro Noel Aguirre.

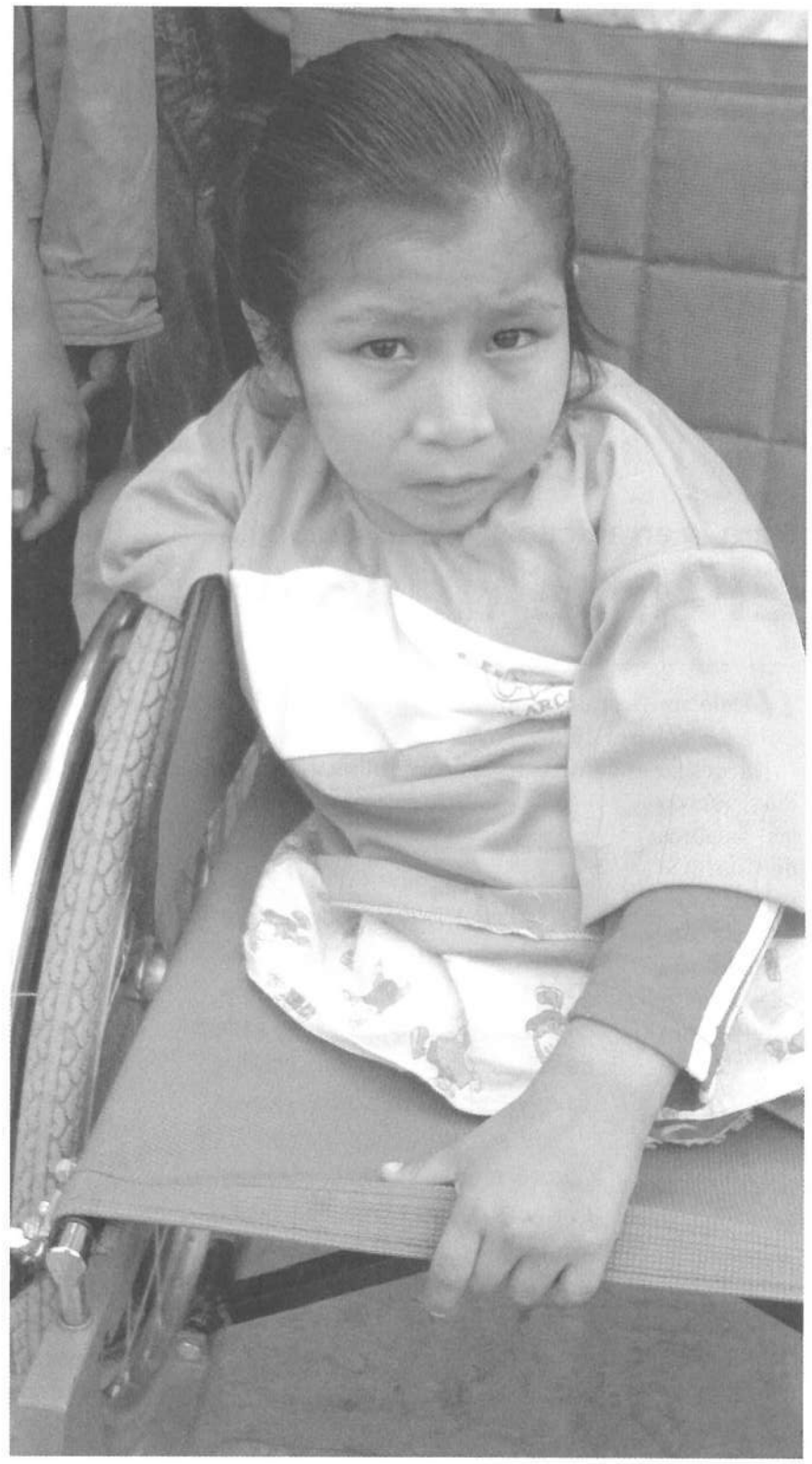
En un principio pensaron que no sobreviviría, pero Clarita" resultó ser muy saludable, "sólo" que sin un brazo ni piernitas. Las preocupaciones de sus padres, humildes y pobres moradores del área rural, "sin platita" y sin conocer a nadie influyente, se concentran para tenerla, alimentarla, hablarle en quechua y darle cariño. En el campo no hay clínicas o centros especializados, peor aún en Muyupampa, razón por la cual la tenían oculta en la casa, en la cama, echadita, sobre un *phullu*, rodeada de cueros de oveja.

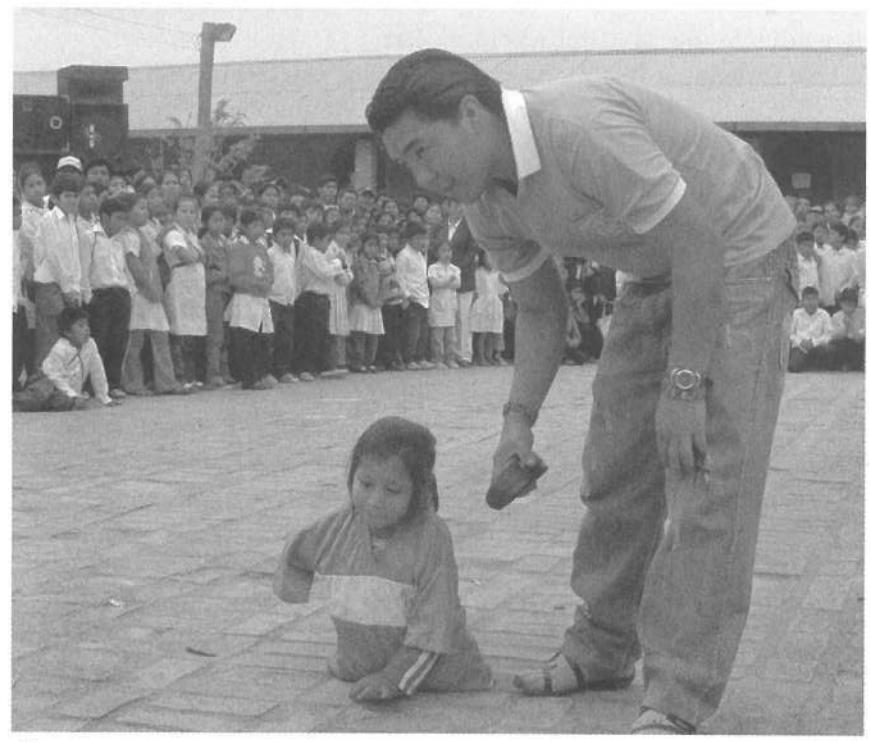
Clarita quiere caminar y no tiene pies, pasa el tiempo y ya tiene 5 años; aprovecha al máximo la mano izquierda para comer, jugar y también para agarrar el lápiz, rayar las hojas, y en un día de sol radiante los padres, tristes y sin saber qué hacer, conocen al padre Tarciso, un curita rural comprometido, a quien ese momento le piden ayuda, y sin escatimar esfuerzo alguno, el padre Tarciso hace las gestiones para llevarla a El Arca, para que la niña tenga mayores oportunidades y esperanzas para una vida mejor. Es el empuje que precisaba para llevar su vida como un ser humano normal y corriente.

Clarita llegó a San Antonio de Parapetí a los 5 años, a El Arca, donde tiene el afecto, el cariño, el amor de la comunidad. Ahora ya está en segundo curso, es "zurda", le encanta pintar y escribe su nombre apretando el lápiz fuertemente. Hace sus tareas como cualquier otra niña; está en una escuelita que, entre otras cosas, es histórica, porque hace 76 años se creó la segunda escuela indigenal guaraní ahora llamada Unidad Educativa "Rafael Peñas".

Sus compañeros y compañeras la quieren mucho, ella sonríe en el recreo, juega con amigos y amigas, camina con su mandil blanco y su mochila azul con blanco puesto en la espalda; tiene la mirada tierna, atenta, siempre transmitiendo confianza, ternura y el valor de seguir luchando día tras día. Clarita no encuentra obstáculos a la hora de hacer sus deberes, y así ha logrado aprender a escribir, leer, comunicarse, movilizarse para seguir adelante, es inteligente, y cuando le pregunto "Clarita, ¿qué estás haciendo?", ella afanada, con su manito, busca su borrador y tajador para sus colores y con la mirada profunda me dice: "Haciendo mis tareas, pintando unas plantitas y unos animalitos...".

Ella es igual a nosotros, tiene ganas de vivir, y así se levanta todos los días con la esperanza de que la tratemos igual. Es un ejemplo de vida para valorar la fuerza de voluntad y el amor que se hacen tan visibles en ella. Clarita nos enseña a pintar la vida en colores.





Clarita llegó a El Arca, en San Antonio de Parapetí a los 5 años, donde tiene el afecto, el cariño y el amor de la comunidad.

** Comunicador Social*

Una educación sin violencia

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a un entorno que garantice su crecimiento y desarrollo pleno y armonioso en un ámbito educativo de protección y seguridad que le permita prepararse en la vida y para la vida, independiente, en paz, con dignidad, aceptación, libertad, igualdad y solidaridad.

Para la erradicación de la violencia en la escuela y desde la escuela

El arte de pescar con cultura de paz

Marisol Fernández*

"Dale un pescado a un hombre y comerá un día, enséñale a pescar y comerá todos los días", fueron las palabras de Confucio refiriéndose a la importancia de generar capacidades que permanezcan en el tiempo.

> La Constitución Política del Estado establece el deber del Estado Plurinacional de Bolivia, de la sociedad y de la familia boliviana garantizar la integridad de niñas, niños y adolescentes, lo que implica la preeminencia de sus derechos, recibir protección y socorro, cuando lo necesite, y otorgar prioridad en la atención de los servicios públicos y privados, incluido el acceso y asistencia efectiva a la administración de justicia.

Desde el inicio de su intervención, el Programa de Apoyo a la Gestión Pública y Descentralizada y Lucha contra la Pobreza (PADEP), dependiente de la Cooperación Técnica Alemana (GTZ), ha buscado instalar capacidades como medio para conseguir la sostenibilidad mediante asesoramiento técnico. En esa línea, más allá de buscar la permanencia de los proyectos, se busca que los logros alcanzados perduren en el tiempo bajo el liderazgo de la comunidad como una forma de asegurar la continuidad.

La comunidad educativa, que incluye a maestras y maestros, administrativos y padres de familia deben generar espacios favorables para el desarrollo de una cultura d paz.

Lecciones de pesca al estilo Cultura de Paz

La estrategia utilizada consiste en involucrar a los actores mediante la generación de espacios de participación colectiva que van desde la planificación, hasta la ejecución, evaluación y reajuste de las acciones del proyecto. Esta práctica ha sido el mejor medio para lograr que se apropien del proceso. Así, en ese camino de co-construcción y como resultado de la maduración, se decidió trabajar en la elaboración de una propuesta curricular en Cultura de Paz para la formación escolar como un mecanismo que contribuya a la construcción de paz y erradicación de la violencia en la escuela y desde la escuela, pero también como medio para asegurar que el proceso sea replicado.

El currículo docente: la segunda lección de pesca

En esta etapa, la práctica y reflexión permanente nos ha llevado a trabajar en la elaboración de un currículo de formación docente en Cultura de Paz, pues si queremos que el/la maestro/a sea un/a educador/a para la paz, es preciso que sea formado para el efecto y cuente con los contenidos y las metodologías que contribuyan a este fin. Por otra parte, si buscamos la transformación, es preciso generar esas competencias en quienes contribuirán a aquello: los/as educadores/as.

> Las Unidades Educativas son espacios de desarrollo, defensa y protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes contra toda forma de violencia, maltrato y abuso que dañe su dignidad, su integridad física, moral, psicológica y mental, y deben reivindicar su condición de sujetos de derechos, con capacidades propias para pensar, sentir y opinar.

La escuela debe ser un espacio de paz, seguro, que garantice el pleno desarrollo de las aptitudes de niñas, niños y adolecentes.

El currículo, como mediador entre el proyecto histórico, social y cultural de una sociedad, se constituye en el puente articulador que puede contribuir a una Cultura de Paz, porque la paz significa la generación de condiciones para una vida más digna, construcción de relaciones más democráticas, justas, equitativas, con mayor desarrollo, etc. Por ello, mediante el currículo, se puede contribuir a transformar una sociedad.

Esa es nuestra manera de enseñar a pescar.

gtz | Cooperación Bolivia Alemania | Programa de Apoyo a la Gestión Pública Descentralizada y Lucha contra la Pobreza-PADEP

*Asesora Técnica del Componente Transformación Constructiva de Conflictos PADEP/GTZ.

El clamor de quienes son víctimas de agresiones en las escuelas:

"QUE NOS HABLEN... QUE NO NOS PEGUEN"

Según el testimonio que a continuación transcribimos, existen directores(as), profesores(as) y regentes(as) que castigan a los estudiantes golpeándolos con palo en las manos y algunas veces en los pies como formas de imponer "disciplina" en las escuelas y colegios.

De acuerdo con la investigación sobre "Percepciones de la Problemática y Situación de Violencia de Niños, Niñas y Adolescentes de Cotahuma", la escuela ha dejado de ser un espacio protector para convertirse en algunos de los casos en un espacio de hostilidad y amenaza para los niños. Los testimonios que hoy reproducimos nos muestra la realidad de las relaciones verticales que ejercen algunos maestros en esta zona.

¿Cómo son los profesores en la escuela?

Los profesores se comportan como niños.

¿Por qué se comportan como niños?

Los profesores empiezan a jugar con los mismos alumnos, cosa que no debería ser, porque los profesores deberían llevar un poco de seriedad con los alumnos y no es conveniente para los alumnos, porque a la vez los profesores no se hacen respetar y los alumnos no respetan al profesor; habla con los chiquititos, o sea con los de básico, y empiezan a jugar así, con las manos. Mi compañera no ha traído su trabajo, entonces mi profesor ha venido y le ha pegado con palo, y después estaba jugando.

¿Siempre les pegan con palo?

El profesor cuando no hacemos la tarea –porque los que no han hecho salen al frente y el profesor saca un palo–, les dice: "Agáchense" y ahí les suena a los chicos. El año pasado el profesor de Técnica Vocacional igual jugando al malo, siempre les tocaba algo, su pie, siempre sus piernas, y ese día que nos tocaba con él, nos tocaba educación física, el profesor entraba y decía: "Por qué no has venido con uniforme, pónganse su corto", así nos decía y te tenías que poner; cuando ibas a mostrarle tu trabajo, te empezaba a tocar tus pies, no sé cómo te miraba.

¿Cómo castigan los profesores?

Algunos profesores con las notas se agarran, porque es depende cómo se comportan los alumnos con los profesores; por ejemplo, yo la anterior vez le he gritado: "Usted no tiene derecho a pegarme ni a gritarme", entonces el profesor me mira de rabia, me manda donde la regente, y ella me dice: "Ya, mañana con tu papá, si no, no te voy a dejar entrar", y realmente yo no la he traído a mi mamá porque mi mamá nunca tiene tiempo, y la he traído a mi cuñada y rápido también, y me ha dicho así sin mirar: "Dice que no tienes hermanas, entonces espero que venga tu mamá", y ya, mi mamá no ha vuelto a aparecer, no viene mi mamá, no tiene tiempo realmente.

El profesor me mira, y ya no tiene el mismo carácter que antes conmigo, ya tiene un poquito de distancia conmigo. Te ignora, sí, le pregunto algo y me contesta de mala gana, ya no hace como antes, yo a chiste también todo lo he tomado. También les pone al frente a otros chicos y se hace la burla.

¿Qué sucede cuando les pegan?

Mi compañera le riñe al profesor, a veces le discute y todo eso, entonces ella cuando nos toca Técnica se escapa, no quiere entrar al curso porque le pega, más que todo a ella.

¿Cómo son las regentes o los regentes?

Son estrictas, de 1° a 4° medio no obedecen las reglas; la regenta, por ejemplo, exige uniforme y los de medio no le hacen caso; a nosotros nos exige uniforme, venimos con uniforme, pero a los de medio no les dice nada y yo quería quejarme de la regenta, ¿por qué exige uniforme si ni ella viene uniformada?, entonces cómo quiere que le hagan caso los alumnos. También cuando el recreo ya termina a los que no van rápido a su curso, les pegan con palo. Un día, por ejemplo, con mi compañera estábamos jugando y la regenta ha venido, nos ha empezado a gritar y nos ha dicho: ¿Por qué están jugando a lo torpe?, y de eso nos ha jalado de la oreja, mi otra compañera no ha hecho nada, al día siguiente mi compañera ha traído a su mamá y ella le ha dicho: ¿Por qué me lo has pegado?, y la regenta se ha negado totalmente y ella nomás se ha quejado: "Tu hija es una malcriada, yo en ningún momento no la he tocado", se ha negado totalmente, y de ahí mi amiga le ha mirado y le ha dicho: "Usted no debería hacer eso que me pega y luego se niega, le voy a denunciar", "Denunciame, si yo no te he tocado, ¿tienes pruebas?", le ha dicho.

¿Cómo les gustaría que sean los profesores y regentes?

Un poco más de seriedad con los alumnos; que tengan un poco más de responsabilidad y no se comporten como niños, porque realmente a veces se ponen a jugar los profesores; tienen que tener un poco más de seriedad, yo misma me pongo en su lugar del profesor.

Al profesor le das un dedo y el profesor quiere el codo más, ya te empieza a tocar, y eso no es posible ni con los alumnos ni con los profesores.

A mí me gustaría que no nos peguen... que nos hablen. Si nos van a dar un castigo por no hacer algo, que nos hagan llamar a nuestros papás, pero que no nos toquen y que no nos golpeen con palo, porque el profesor te "bronca", cuando no traes más antes, ahí te pega en tu mano. Que sean más distanciados, como se dice, que se pongan las pilas, que se pongan a enseñar, que enseñen, pero nada de juegos, porque si juegas un rato ya todas las veces empieza a jugar, y hay veces ni avanzamos tarea por estar jugando con él o hablando chistes. Y la mayor parte de los padres, de las mamás, quieren que nos enseñen cosas, pero los profesores hay veces empiezan a reír, ellos más ríen y nada hacemos en esas materias.

CONSORZIO une a 3 ONGs italianas: Ricerca e Cooperazione , Gruppo Volontario Civile y Progetto.MondoMlal para promover el ejercicio de los Derechos Humanos y juntamos esfuerzos con Fundación La Paz (FLP) para implementar el proyecto "Suma qamasiña" AID 9160.

consorzio

Fundación La Paz

Cooperazione Italiana allo Sviluppo
Ministero degli Affari Esteri

La pedagogía de la ternura y la ternura en la pedagogía

Gisela Campos Saravia*

Sin lugar a dudas, el escenario escolar es fundamental para la vida y el desarrollo de los niños/as y adolescentes, y como toda institución social, donde interactúan actores con historias de vida y expectativas diversas, se producen y reproducen relaciones de poder que a veces se expresan a través de la violencia ya sea directa o de manera simbólica.

Sin embargo, la violencia es una construcción social que se puede cambiar, mucho más en un escenario cuya función principal es formativa. Por ello resulta imprescindible re-significar la escuela y el colegio como comunidades que aprenden, vale decir, como espacios donde todos sus actores aprenden a convivir, a desarrollarse como personas singulares respetando e incluyendo a los otros/as para lograr los aprendizajes fundamentales, pero también para fortalecer capacidades de respeto, sin violencia ni exclusión en la gran aventura del aprender y del saber, en la convivencia cotidiana desde el aula.

Resulta imprescindible re-significar la escuela y el colegio como comunidades o espacios donde todos sus actores aprenden a convivir, a desarrollarse como personas singulares respetando e incluyendo a los otros/as para lograr los aprendizajes fundamentales, pero también para fortalecer capacidades de respeto, sin violencia ni exclusión en la gran aventura del aprender y del saber.

El que prácticas educativas propositivas sean poco conocidas no significa que no existan; por el contrario, todos/as hemos tenido la oportunidad de vivenciar experiencias junto a estudiantes, profesores/as y padres de familia que han demostrado la fuerza vital del respeto y la ternura en las relaciones que se generan en el acto y el convivir educativo.

El bienestar infantil, una construcción social

Muy bien señalaba Barudy , que el bienestar infantil es el resultado del esfuerzo conjunto de la sociedad, es una producción humana en pro de la defensa de los derechos humanos. Hacer práctica cotidiana de este postulado nos reta a comprometernos desde el Estado en sus diferentes instituciones, especialmente las educativas y desde la sociedad civil a través de las organizaciones sociales y de manera individual como gestores de procesos educativos de un buen vivir.

Se trata de compartir expresiones que nos hagan sentir que somos valiosas/os, sentirnos aceptadas/os y valoradas/os por los demás.

Para muchos, la solución frente a la violencia se la debe encontrar en medidas más radicales, normas más rígidas y castigos más severos, pero lo que se viene denominando como la "hiperreglamentación", aislada de otras estrategias, sólo conduce a la despersonalización, a la ausencia de responsabilidad y al inmovilismo. La realidad demuestra que el sentirse excluido y el no sentirse parte, convierte en inútiles los castigos para disuadir a quienes no respetan a los demás y transgreden normas de convivencia en grupo, no sirve amenazar la pérdida de aquello que no se ha aprendido a apreciar como valioso.

La ternura como pedagogía

Es importante la firmeza para mejorar la convivencia, pero también el repensar nuestras concepciones y mandatos sobre los cuales hemos construido las formas adultocéntricas de relacionarnos, hacia formas de compartir y expresiones que nos hagan sentir que somos valiosos/as, sentirnos aceptados y valorados por los demás.

Debemos construir un clima escolar nutritivo, para compartir actividades interesantes, comunicación respetuosa, capacidad de escucharse unos a otros y valorarse mutuamente.

Se trata de construir un clima social escolar nutritivo donde las personas compartan en espacios físicos apropiados, actividades interesantes, comunicación respetuosa, capacidad de escucharse unos a otros, capacidad de valorarse mutuamente en un clima nutricio, donde las personas sean sensibles a las situaciones difíciles que puedan estar atravesando los demás y sean capaces de dar apoyo emocional y de resolver los conflictos en formas no violentas.

En este marco, debemos comprender la ternura como cuestionadora de todo aquello que no permita relaciones igualitarias habida cuenta de las diferencias, "condición *sine qua non* que hace de la ternura una virtud política trascendiendo los límites de la relación interpersonal y familiar" (Cusianovich) .

*RIBUTRA-FUNDACIÓN LAPAZ

Vivencias educativas que fortalecen el desarrollo personal y social

Ser bien tratado es una de las necesidades esenciales de los seres humanos, y ser cuidado y cuidar es una capacidad que podemos considerar como 'instintiva'.

Rebeca Clares Vallejo*

Alguna vez se ha preguntado ¿por qué ciertos niños, niñas y adolescentes desean retornar a la escuela y colegio, o recuerdan este ámbito con gratitud y alegría, mientras otros prefieren olvidar lo que fue su vivencia y formación escolar? En ocasiones la respuesta es causal, es decir, las vivencias que pasaron en las unidades educativas fueron diferentes para cada una de las personas; aquellas vivencias, relaciones y situaciones agradables para varios niños, niñas y adolescentes los remonta a querer disfrutar y revalorizar ese lugar ameno, donde aparte de tener a los amigos y amigas, también hubo referentes importantes en su vida, como los profesores y profesoras que mediante acciones, palabras o expresiones de afecto marcaron positivamente su vida.

Maestras y maestros ya son capacitados con los Itinerarios Formativos.

El trato que niños, niñas y adolescentes reciben

Así resulta importante y prioritario el "trato" que reciben NNA* en las unidades educativas. Jorge Barudy, señala que "ser bien tratado es una de las necesidades esenciales de los seres humanos, y que ser cuidado y cuidar es una capacidad que podemos considerar como 'instintiva'". Por tanto, a parte de la familia, el plantel docente administrativo en muchas ocasiones cumple esa fundamental labor, mucho más cuando NNA que viven situaciones adversas, como desventajas socioeconómicas, cognitivas e incluso situaciones de violencia, que muchas veces pueden ser superadas gracias a las relaciones significativas de afecto y protección por parte de sus pares y profesores/as. De esta manera, se hace preciso revalorizar estas relaciones e interacciones entre profesores y estudiantes para contribuir al fortalecimiento del desarrollo integral y la formación de los NNA como ciudadanos proactivos.

Tratar el factor de vínculo afectivo es vital en toda relación, más aún cuando el profesor/a, a pesar de ser un actor externo a la familia, también puede favorecer en el desarrollo de la resiliencia, considerada ésta como "la capacidad de una persona o de un grupo para desarrollarse bien, para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves" (B. Cyrulnik, 2002), capacidad fundamental que puede ser fortalecida y promovida en las relaciones pedagógicas que se desenvuelven en espacios educativos.

Cuidado y buenos tratos

Asimismo, durante años se dio prioridad al desarrollo cognitivo; sin embargo, en la actualidad, progresivamente se está dando importancia a las relaciones afectivo emocionales porque estas experiencias suelen modificar la estructura cerebral. Así, el cuidado y buenos tratos que se brinda a los NNA desde las unidades educativas son elementos "indispensables para la configuración y desarrollo del cerebro y sus funciones, porque estimulan la secreción de neurotrofinas responsables del crecimiento de los cuerpos neuronales, el proceso migratorio de las neuronas, el desarrollo de las ramificaciones neuronales, axones y dendritas que permiten la creación de redes funcionales de neuronas, la sinopsis y fijación de éstas, la mielinización" (J. Barudy), procesos imprescindibles para el logro y consolidación de aprendizajes curriculares y de la vida cotidiana.

Varias experiencias que se viven en las aulas reflejan la importancia de la promoción de prácticas de buen trato, que parten desde el hecho de saludar a los NNA hasta el trabajo coordinado y solidario con las familias, ampliando la cobertura de redes de protección para los NNA.

Por tanto, es fundamental reconocer y restablecer a la escuela como parte de los espacios indispensables de construcción y vivencia de relaciones de cuidado y buen trato, fundados en principios de reconocimiento, empatía, comunicación afectiva-efectiva, negociación e interacción, dirigido al desarrollo integral desde los pensares, sentires y haceres de los estudiantes en el marco del paradigma que reconoce a NNA como sujetos de derecho y protagonistas de su vida y, por su puesto, dentro de la sociedad.

Fuentes:

Cyrulnik, Boris (2002). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida.* Barcelona. Ed. Gedisa 2ª edición.

Barudy, Jorge (2006). *El papel de la sociedad y el Estado en la promoción de la resiliencia infantil a través de sus instituciones.* IFIIV-EXIL 2006. Extraída el 28 de mayo de 2010 de www.slideshare.ne

Barudy, Jorge y Anne-Pascale Marquebreucq (nd). *Hijas e hijos de madres resilientes.* Extraída el 28 de mayo de 2010 de www.scribd.com

*Pedagoga Ributra- Fundación La Paz

Viceministerio de Ciencia y Tecnología trabaja en propuesta para el sector textil

"Juntos trabajamos para formar al ser humano en el cambio permanente, y desde la educación ofrecerle una nueva oportunidad para vivir bien".

El Viceministerio de Ciencia y Tecnología viene trabajando en la implementación de diversas estrategias que promuevan una mejor calidad de vida para la población. En ese contexto, busca la implemenación de los Centros de Innovación Tecnológica (CITE), como entidades de investigación especializadas de apoyo al sector productivo.

El viceministro Pedro Crespo durante la presentación de la propuesta para el sector textil.

Desde 2009 se va desarrollando el Proyecto Centro de Innovación Tecnológica, llegándose a una etapa a nivel TESA (Estudio Técnico, Económico, Social y Ambiental), propuesta que se constituye en un instrumento público de apoyo al sector productivo.

En ese sentido, el Viceministerio de Ciencia y Tecnología llevó adelante el primer taller de validación del CITE de textiles, en el que participaron organizaciones productivas, micro y pequeños empresarios del sector textil, representantes de universidades, Prefectura del Departamento de La Paz, Alcaldía de La Paz, Ministerio de Producción y Microempresa y diversas agencias de Cooperación Internacional.

El Viceministro del aérea, Pedro Crespo, indicó que la propuesta se basa en el potencial actual y futuro del sector textil y en la generación de empleos para más de 3.000 unidades productivas establecidas en La Paz y El Alto.

Indicó que con el trabajo conjunto de instituciones públicas, académicas y productivas involucradas en este proyecto se busca garantizar la sostenibilidad del proyecto.

El diseño del CITE de Textiles responde a la necesidad de contar con una entidad especializada capaz de apoyar en la resolución de problemas relacionados con la investigación y el desarrollo de nuevos productos y procesos, pruebas de laboratorio, calidad y normalización.

Asimismo, la capacitación especializada permitirá a los micro y pequeños productores profundizar sus conocimientos tanto a nivel técnico, como en sistemas de gestión adecuados a las características propias de las unidades productivas existentes en nuestro medio.

LOS TEXTILES HOY

- La mano de obra calificada es escasa y en su mayoría migra a otras ciudades o países en busca de mejores ingresos.
- La mayoría de los productores carece de un sistema de producción moderno, trabajando aun en condiciones que les quita eficiencia.
- Se precisa: capacitación de manos de obra; innovación tecnológica; normalización de productos; presentación de servicios.
- 77% micro y pequeña empresa; 19% empresas medianas; 5% gran empresa.

Más de 2.000 maestras y maestros rurales educarán sobre alimentación nutricional

Para este propósito serán distribuidos 4.000 textos educativos a los docentes que fueron elegidos para trabajar en este proyecto educativo que llegará a 52 municipios, los más vulnerables a la inseguridad alimentaria.

¿Qué es seguridad alimentaria?

La Seguridad Alimentaria Nutricional es la disponibilidad suficiente y estable de alimentos, el acceso y el consumo oportuno y permanente de los mismos en cantidad, calidad e inocuidad por parte de todas las personas, bajo condiciones que permitan su adecuada utilización biológica, para llevar una vida saludable y activa.

A partir de este concepto, el Ministerio de Educación, mediante su Unidad del Eje Articulador de Justicia Social y Alimentación Escolar, comenzará en septiembre de este año a capacitar a más de 2.000 maestros del área rural en "Educación Nutricional Alimentaria".

Para el cumplimiento de este objetivo, se tiene prevista la impresión de 4.000 textos educativos que serán distribuidos a los docentes que fueron elegidos para trabajar en este proyecto que llegará a 52 municipios, los más vulnerables a la inseguridad alimentaría.

"Hemos visto que existe la necesidad de que el profesor y la profesora conozca la educación alimentaría nutricional en su profundidad con textos trabajados desde el Ministerio de Educación", explicó Wiston Canqui, responsable de la entidad dependiente de esta cartera de Estado.

Adelantó que este proceso será apoyado también con una estrategia de comunicación para llegar a la mayoría de las comunidades rurales, donde se pueda visibilizar la educación alimentaria nutricional.

Educación Alimentaria en el nuevo diseño currícular

Para este proyecto se realizó la selección de tres maestros por establecimiento rural de los niveles inicial, primaria y secundaria. Este año, según Canqui, también se tiene previsto incorporar esta materia en las Escuelas Superiores de Formación de Maestros de los nueve departamentos del país.

Puntualizó que desde el 2007 el Ministerio de Educación trabaja en el diseño y fortalecimiento del currículo educativo, en el que se incorporará la "Educación Alimentaría Nutricional" en el nuevo diseño curricular.

Según datos obtenidos, en el área urbana existe un 35 por ciento de niños desnutridos y el porcentaje es triplicado en el área rural, aspecto que afecta no sólo en la talla baja y la contextura de los niños y niñas, sino también en las dificultades para adquirir conocimientos.

"Consideremos que la Educación Alimentaría Nutricional ayudará a reducir estos índices elevados de desnutrición", apuntó Canqui, al explicar que en los textos elaborados por el Ministerio de Educación se incorporó contenidos relacionados con alimentos nutrientes.

Algunos datos

El estudio Diagnóstico, Modelo y Atlas Municipal de Seguridad Alimentaría en Bolivia revela que el índice de vulnerabilidad a la inseguridad alimentaría en los municipios del país se habría reducido sustancialmente.

En efecto, en 2003 el 53% de los municipios (de 314 en total) tenía niveles altos y muy altos de inseguridad alimentaría. En el 2007, el porcentaje habría disminuido a 44% (sobre 327 municipios). El estudio fue realizado por el Programa Mundial de Alimentos (PMA) de las Naciones Unidas y la Unidad de Análisis de Políticas Sociales y Económicas (UDAPE), bajo la coordinación del Ministerio de Planificación del Desarrollo.

De acuerdo con el estudio, de los actuales 327 municipios, 62 habrían reducido su vulnerabilidad a la inseguridad alimentaría respecto al año 2003: 11 municipios habrían pasado de categoría muy alta a alta de inseguridad alimentaría (5 a 4); 30 municipios de categoría alta a media (4 a 3); 18 municipios de categoría media a baja (3 a 2); y tres municipios de categoría baja a muy baja (2 a 1). Solamente un municipio –Cliza en el departamento de Cochabamba– habría empeorado su situación, pasando de categoría baja a media (2 a 3).

Por otra parte, 264 municipios habrían mantenido la misma situación de inseguridad alimentaría que en 2003: tres municipios continuarían con categoría muy baja de inseguridad alimentaría; 46 municipios habrían mantenido un nivel bajo de inseguridad alimentaria; 82 municipios continuarían con un nivel medio de inseguridad alimentaria; 108 municipios mantendrían el nivel alto de inseguridad alimentaría y, finalmente, 25 municipios continuarían con un nivel muy alto de inseguridad alimentaria en el país.

En el periodo 2003-2006 se destacan importantes logros en cuanto a la reducción de la vulnerabilidad a la inseguridad alimentaria muy alta en los departamentos de Chuquisaca, Cochabamba, Potosí y La Paz. Este último departamento habría dejado de tener municipios con grado muy alto de vulnerabilidad el año 2006.

Los resultados del estudio sugieren una especial concentración de la inversión pública en las áreas de educación y salud en los municipios con categorías alta y muy alta de vulnerabilidad a la inseguridad alimentaria para avanzar en la lucha contra la desnutrición, especialmente infantil y materna.

En los municipios vulnerables a la inseguridad alimentaria la gente vive principalmente de la agricultura de subsistencia y no logra cubrir los requerimientos calóricos mínimos, lo cual provoca una disminución en su actividad física, baja capacidad laboral, reducción de la productividad y riesgo para el crecimiento de los niños. A menudo, se termina transmitiendo el hambre a la próxima generación.

Metodología del estudio

Buena parte de los indicadores de 2003 correspondían al Censo 2001 y un estudio comparable podrá realizarse sólo una vez que se haya realizado un nuevo censo en Bolivia. Los datos de 2007 corresponden a fuentes de datos existentes en el país que pueden ser colectados de manera anual. Entre las principales variables que explican el índice de vulnerabilidad a la inseguridad alimentaria destacan: el índice de urbanización, los años de escolaridad, el consumo promedio total per cápita, altamente correlacionado con el consumo alimentario, y, en menor medida, la tasa de desnutrición, la cobertura de partos institucionales, la altitud del municipio y la precipitación pluvial.

GLOSARIO

Seguridad alimentaria: Acceso de todas las personas, en todo momento, a los alimentos inocuos y nutritivos, necesarios para llevar una vida activa y saludable.

Inseguridad alimentaria: Se da cuando las familias o comunidades no pueden producir alimentos suficientes o no cuentan con los recursos necesarios para obtenerlos, a fin de llevar una vida activa y saludable.

Vulnerabilidad a la inseguridad alimentaria: Está dada por la diferencia entre el riesgo a presentar inseguridad alimentaria y la capacidad de respuesta de una determinada población ante la presencia de ese riesgo.

Un mediador didáctico de pantalla

Uso del video

Vivimos en una cultura mediática de la imagen utilizando el video como auxiliar

El acelerado avance de la ciencia y el desarrollo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) están presentes en todos los espacios de nuestra vida cotidiana, transformando nuestra manera de ser, actuar y pensar.

La niñez y la juventud escolar está viviendo la cultura mediática de la imagen, están en contacto cotidianamente con la TV, el Internet, el Messenger, los blog, etc. Es evidente que las generaciones anteriores de los años 70 forman parte de un mundo enmarcado en lo conceptual, lo discursivo, lo abstracto, el libro y lo intelectual; ahora con el avance de las tecnologías donde el boom de la televisión conjuga el color, el sonido, los efectos, el lenguaje de la imagen, la imagen tridimensional. Los estudiantes y escolares de ahora viven lo directo, lo experimental, lo pragmático; conviven permanente¬mente con la televisión, el Internet, el CD, DVD, y estos medios han sido incorporados a su cotidianidad. A todo esto lo llamamos la cultura mediática de la imagen y del icono.

Bolivia ya tiene generaciones de niñas y niños educados frente a la TELEVISIÓN, afirmación corroborada por la UNESCO en el sentido de que la TV es un "tercer padre", es decir, un instrumento de socialización donde nos transmiten una escala de valores "extranjerizantes", modelos de vida y pautas de comportamiento que están en contradicción a lo que se entiende por una verdadera educación, como señalan los postulados de la Constitución Política del Estado.

La incorporación paulatina de estas nuevas tecnologías al ámbito educativo permite vislumbrar el potencial pedagógico de su aplicación al abrir un amplio horizonte de posibilidades

> Cuando el video didáctico o científico está bien elaborado, el estudiante se esfuerza por captar mejor el desarrollo de su capacidad intelectual, asimila mejor...

єducativas, así como la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la generación de nuevos métodos y, por consiguiente, el uso indispensable del video como medio didáctico en la escuela.

Avance del video

Desde hace algunos años, el acelerado desarrollo de la tecnología en la comunicación Ie ha posibilitado al educador y al estudiante nuevas formas de aprendizaje. EI VIDEO, en formato de CD o DVD en el campo de los audiovisuales, se constituye como un medio barato, creativo y dinámico en el proce¬so educativo.

EI uso de video en el aula exige una constante reflexión sobre prácticas, metodologías y experiencias innovadores de comunicación educativa. En realidad, el video representa una alternativa nueva de aprendizaje moderno y dinámico para la transmisión de mensajes didácticos-pedagógicos, promoción humana-social y la formación de la conciencia crítica, ya sea ésta individual o grupal. Es decir, es un excelente aliado, colaborador en la educación formal donde el estudiante puede OÍR y VER una determinada realidad o un tema que posteriormente ANALIZA, DISCUTE e ITERPRETA. En sí es parte de una comunicación horizontal y esto Ie permite crecer, aumentar sus conocimientos y desarrollar sus facultades, estimula sus discursos en el amplio sentido de la expresión a través de palabras y de imágenes para comunicar y comunicarse con su contexto y relaciones sociales. También rompe con el monólogo, con el discurso educativo tradicional: "Te dejo hablar siempre que repitas mis palabras, mis modos de construir el mensaje, mis temas, mis estereotipos (que son muchos), mis viejas rutinas". La escuela aplaude a quien mejor la repite.

Sin embargo, es decepcionante constatar que la educación formal es resistente y conservadora a enfrentar nuevos desafíos en el proceso educativo.

Característica del video en el aula

No es el propósito glosar aquí las enormes ventajas que aporta la utilización del video en el aula porque debemos seguir reflexionando cotidianamente el CÓMO debemos aprender y enseñar mejor donde la comunidad educativa, el educador y el estudiante crezcan juntos con una visión de complementariedad entre los mismos actores de la educación.

El uso del video educativo debe hacerse de forma selectiva de modo que responda al tema de la curricula que se está tratando en el aula, a los intereses y necesidades del grupo, debe generar cambios e inquietudes en las personas y en los pequeños grupos.

- EI video se transforma de acuerdo a los intereses de un medio masivo, grupal e individual.
- Con frecuencia está dirigido a un público homogéneo que se concentra en un lugar para ver, comentar y entender.
- Su mensaje es directo, con un objetivo determinado, donde presenta un tema específico.
- Es capaz de generar espacios de diálogo, discernimiento y debate.
- Su adaptación en su uso es extraordinaria: puede servir como eficaz colaborador para exponer y analizar temas históricos, científicos, culturales, religiosos, artísticos, folklóricos, geográficos, antropológicos, etc.
- Dinamiza el proceso de comunicación y educación problematizando temas concretos.
- Su versatilidad operativa es cada vez más sencilla, su equipamiento se hace más accesible con un DVD reproductor, un monitor de TV o una laptop y un datashow.
- Tiene una inmediata aceptación en el público por el audio y la imagen en movimiento, los colores y los efectos.
- Permite interactuar entre el estudiante, el educador y, en algunos casos, con especialistas en el tema y con los productores.
- Promueve el intercambio de experiencias producidas en diferentes realidades.
- Estimula la capacidad discursiva y creativa.
- Permite la participación del estudiante en la planificación.
- Permite viajar mentalmente a un lugar determinado.

en el aula

y el educador de hoy debe buscar nuevas formas de aprendizaje, didáctico en el aula.

José Aramayo Herrera *

Función didáctica del video

Citando a Paulo Freire, el gran educador brasileño señala que "la educación debe diferenciarse de la Banca". Ya no es necesario que los docentes depositen información en la cabeza de sus estudiantes. Retomando los principios de la pedagogía democrática que se remontan a Sócrates, el maestro sensato se da cuenta de que él no tiene que actuar como "Letrado en el Estrado", sino más bien como "Guía en la vía" alentando... guiando... aconsejando... apoyando el proceso de aprendizaje. Las aulas de clase creativas de hoy son aquéllas en las que todas las personas están aprendiendo, incluso el mismo educador.

El currículo, las clases y las actividades deben diseñarse de manera que comprometan a los estudiantes tanto en la solución de problemas como en la realización de descubrimientos. Además, el uso del video educativo es una herramienta apropiada para la función didáctica del educador. Las posibilidades son amplias e interesantes; puede integrar en el audio y la imagen a varios recursos de enseñanza como ser el texto, el pizarrón, el papelógrafo, el experimento en laborato¬rio y otros instrumentos. Presenta objetivos, resúmenes, motivaciones, dinámicas, sociodramas, ficción, realidades, es decir, gracias a la síntesis visual y auditiva transmite mucha información en poco tiempo.

Desde el enfoque de lo intracultural, intracultural y plurilinguismo el video es una vía eficaz que permite presentar hechos y crea la impresión de que se observa en vivo y directo, enriquece temas del currículo y profundiza el componente emocional en el aprendizaje. Puede resaltar la figura de un personaje, el dramatismo de un acontecimiento, la belleza de nuestra naturaleza, la realidad de un barrio marginal, los hechos y acontecimientos históricos, la diversidad cultural y los adelantos científicos.

A través de la imagen podemos visitar lugares desconocidos, históricos, paisajes, cumbres, museos, selvas e inclusive adentrarnos a la célula, semilla, organismos, cosmos y una serie de elementos y realidades.

Cuando el video didáctico o científico está bien elaborado, el estudiante se esfuerza por captar mejor el desarrollo de su capacidad intelectual, asimila mejor, pues hay que tratar de que no se aburra o haya un cansancio mental.

Carlos Bravo, especialista cubano en comunicación y educación, sobre el rol del video educativo afirma: "No debe plantear soluciones. Debe tener un sentido instrumental, lo mismo que el pizarrón o el texto, no buscando prioritariamente la contemplación o el gusto estético sino ante todo la comprensión, discusión y el cuestionamiento. Debe ser provocador del diálogo y un acompañante del alumno en su búsqueda constante en las fuentes del saber. EI aprender implica siempre esfuerzo personal, discernimiento, interiorización y asimilación".

EI video es un medio con amplias posibilidades para la labor educativa, lo que no quiere decir que haya que prescindir de los demás instrumentos y recursos de aprendizaje.

Pasos metodológicos para el uso del video

Actualmente, el uso del video en el aula cobra mayor importancia por los cambios que se presentan en la educación. EI maestro debe cumplir su rol de facilitador, donde deberá capacitarse no solamente en los aspectos técnicos, sino principalmente en la metodología de lenguaje de la imagen. Debemos tener presente que el estudiante no se convierta en receptor pasivo sino debe ser protagonista de su formación.

Pasos metodológicos

1. *EI educador debe suscitar el interés sobre un tema:* sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes y todo aquello que pueda ayudar mejor el mensaje.
2. *Introducir a un tema:* El video utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el educador puede destacar los conceptos básicos que se analizarán. Proyectar el video a una altura de 1,70 cm, especialmente para los estudiantes del centro y los de atrás puedan ver sin dificultades.
3. *Efectuar trabajo de grupo colectivo* (en lo posible realizar dinámicas grupales), reconstruyendo la historia, las escenas o describir los elementos por orden de aparición. Resaltar los aspectos sobresalientes o importantes del video.
4. *Sacar conclusiones* en hojas resúmenes o papelógrafos y estimular la continuidad del trabajo con actividades pedagógicas posteriores, desde organizar charlas, conferencias, debates y lecturas, hasta visitas, entrevistas e investigaciones.

En videos documentales e históricos:

1. Aplicar el tema, relato o historia que presenta el video a nuestra realidad. ¿Lo que pasa en el video, pasa también en nuestra realidad?
2. Preguntarse: ¿Qué alternativas de solución ofrecemos para que cambie o mejore la situación - problema?
3. Motivar visitas a museos, realidades concretas, entrevistas, charlas, conferencias, investigaciones y elaboración de periódicos murales.

En videos referidos a las ciencias exactas:

1. ¿Cómo podemos aplicar la experiencia o experimento en el trabajo del aula o del laboratorio?
2. Motivar visitas a centros especializados, fábricas, etc.
3. Estimular el trabajo en grupo para hacer investigaciones.

Finalmente, no olvidar que el uso del video en la clase es un paso cualitativo que facilita la asimilación de conocimientos dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del educador se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual le da sentido y valor educativo; por eso, a no olvidar la sistematización por que nos permite reconstruir la experiencia educativa innovadora.

* Comunicador Social

Oliver Stone: "Hay una revolución en marcha en América Latina"

El connotado director cinematográfico estadounidense presentó en Quillacollo su más reciente producción: *Al sur de la frontera*, con la presencia del presidente Evo Morales, y una multitud de asistentes. En el filme, se destaca la existencia de una auténtica revolución en América Latina

"He puesto mi corazón en esta película y espero que esté a la altura de la dignidad del pueblo boliviano", dijo Stone, quien considera que en América Latina hay "una revolución en proceso".

Al sur de la frontera llamó a su última creación el cineasta estadounidense Oliver Stone. Y con su película cruzó, precisamente, hacia el sur para asistir a una semana de estrenos en distintas ciudades latinoamericanas.

La cinta indaga en el resurgimiento de los movimientos políticos y el pensamiento de los líderes del "progresismo" allende el Río Bravo, la línea divisoria entre Estados Unidos y América Latina.

Crítico de la política exterior de su país y de su afán "imperialista" –según él mismo lo ha definido–, Stone fue recibido en la ciudad boliviana de Cochabamba por el presidente Evo Morales, quien acompañó el estreno promocional del documental ante una audiencia de más de 3.000 personas.

Según Morales, la cinta permitirá ver la otra cara de Latinoamérica, la que "oculta la gran prensa que representa los intereses del imperio".

El Presidente boliviano se mostró sorprendido de su aparición en el celuloide, con una entrevista realizada en enero de 2009. Fue durante una visita de Stone a La Paz, cuando el cineasta apareció mascando hojas de coca junto al líder indígena.

"He puesto mi corazón en esta película y espero que esté a la altura de la dignidad del pueblo boliviano", dijo Stone, quien considera que en América Latina hay "una revolución en proceso".

Antes, el documental pasó por Ecuador, Venezuela y Brasil, y luego seguirá camino a Paraguay y Argentina. Una auténtica gira regional para exhibir en pantalla grande lo que el cineasta ha denominado "un testimonio sobre la nueva esperanza latinoamericana".

Oiver Stone conversa con Evo Morales en la presentación de *Al sur de la frontera* en medio de una multitud que colmó el coliseo de Quillacollo.

Siete presidentes

La idea de "Al sur de la frontera" (título original: South Of The Border) surgió tras la participación de Stone en una misión humanitaria a Colombia en 2007, para negociar con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) la liberación de rehenes.

Allí, el productor argentino Fernando Sulichin –responsable de dos documentales de Stone sobre Cuba: Comandante y Buscando a Fidel– le propuso indagar en los procesos de transformación que están en marcha en la región.

"Basándonos en nuestra experiencia en Irak, los estadounidenses debemos cuestionarnos el rol de los medios, que demonizan a los líderes extranjeros transformándolos en enemigos. Las consecuencias pueden ser brutales", declaró el cineasta.

"Chavista y parcial"

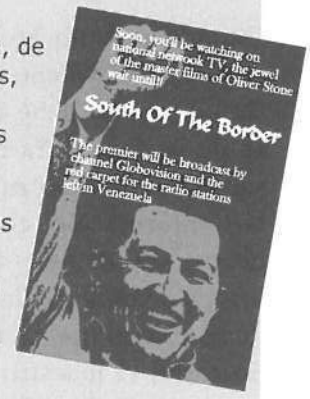
Por su filme y sus dichos, el director ha sido criticado por voces del gobierno estadounidense y ha sido tildado de "chavista" incondicional.

En Venezuela, la exhibición de la cinta generó reacciones entre grupos opositores que acusaron a Stone de "comunista norteamericano" y denostaron su uso del cine para "dejar mal parada" a su propia nación. Otros, en tanto, reclamaron que el documental cuenta un solo lado de la historia y no da espacio a quienes critican el progresismo vigente.

"Tanto por la prensa europea como estadounidense, (Chávez) es visto como un monstruo y como una pesadilla. (Pero) queríamos ver a sus vecinos. Entrevistamos a siete presidentes vecinos que son parte de ese proceso de transformación social", se excusó Stone, al justificar la exclusión del punto de vista opositor en el filme.

Según el cineasta, la "otra mirada" es de todos modos conocida en Estados Unidos, porque es la única que –a su juicio– retratan los medios.

Título original:
South of the Border
Director:
Oliver Stone
(estadounidense)



- La película, de 80 minutos, incluye entrevistas de Stone con los presidentes de Brasil, Argentina, Paraguay y Ecuador.
- En la conferencia de prensa el cineasta dijo que los intereses de Estados Unidos son protegidos por los medios tradicionales.
- Los espectadores que vieron el filme se expresaron positivamente sobre la forma como se encaró el documental.
- Tras su paso por Bolivia, la película se estrenará en Paraguay y luego se proyectará en otros países.

Honores

La llegada de Al sur de la frontera a Bolivia fue también ocasión para que Cochabamba condecorara al estadounidense como ciudadano ilustre.

Según informó la Alcaldía cochabambina a BBC Mundo, las razones por las que el estreno se realizó en esta localidad, del centro del país, fueron "totalmente personales, una elección del director basada en su interés por la historia local".

Para la exhibición se acondicionó el Coliseo de la Coronilla, un gran gimnasio que por una noche tuvo pantalla gigante y equipo de sonido especial.

Antes de su gira latinoamericana, la película fue exhibida en Nueva York y en la célebre Mostra de Venecia, con la presencia del mismo Chávez.

Stone, director de grandes títulos biográficos como *JFK* o el documental *W* sobre George Bush, ha sido galardonado con el Oscar en tres ocasiones por *Nacido el 4 de julio* (1989), *Pelotón* (1986) y *Expreso de medianoche* (1978).

Institutos técnicos superiores de Santa Cruz reciben equipamiento tecnológico

Diego Pary:

"La educación técnica debe ser el motor del desarrollo del país"

"Nos han hicieron creer que la formación técnica es menos que la formación universitaria. Eso es mentira, toda vez que Bolivia requiere de profesionales técnicos que hagan empresa, microempresa", afirmó Diego Pary, Viceministro de Educación Superior de Formación Profesional, en ocasión de la entrega de equipamiento tecnológico destinado a los Institutos Técnicos Superiores de San José de Chiquitos, Mairana, Portachuelo, Santa Cruz I, Santa Cruz II, Montero, Yapacaní, San Germán y Cabezas, todos ellos ubicados en el departamento de Santa Cruz.

Pary dijo que durante más de 20 años los gobiernos de turno se olvidaron de la educación técnica; en cambio, dijo que el Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales, está comprometido con la educación de niños y jóvenes.

La autoridad educativa sostuvo que la educación técnica en Bolivia debe ser el motor fundamental de los municipios y comunidades, de las ciudades y departamentos, pues se ha llegado a un momento en que ya no se requiere de más abogados o ingenieros o profesionales de escritorio.

Los institutos beneficiados	Equipamiento
Instituto Técnico Superior "Edwin Reck Stemmer" de San José de Chiquitos	Cinco computadoras, una laptop y una pizarra digital.
Instituto Técnico Superior Agropecuario de Marrana	Cinco computadoras, una pizarra digital.
Instituto Tecnológico Agropecuario de Portachuelo	Cinco computadoras y una pizarra digital
Escuela Superior de Educación Comercial de Santa Cruz	Diez computadoras, una laptop y una pizarra digital
Instituto Comercial Superior de la Nación Incos de Santa Cruz	Cinco computadoras y una pizarra digital.
Instituto Superior de Educación Comercial de Montero	Cinco computadoras y una pizarra digital.
Instituto Tecnológico Popular Igualitario "Andrés Ibáñez"	Ocho computadoras, una laptop y una pizarra digital.

LA VIOLENCIA ESCOLAR

Se puede BORRAR

POR UNA EDUCACIÓN SIN VIOLENCIA, PARA VIVIR BIEN
DENUNCIA AL 800 100 050

MINISTERIO DE
educación

LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA AVANZA